

Ze zijn de haarmakers van Landsmeer en helpen mensen uit de regio en ver daarbuiten aan nieuw haar. Van pruiken tot haarprothesen.

Natuurlijk is het soms verdrietig als je een pruik moet dragen, maar je mag hier huilen. Dat geeft niet.

Lenie Häcker



Reportage

Reportage



Lenie Häcker helpt klanten bij het wennen aan het dragen van een pruik. „De tijd nemen is belangrijk.”

Echte haarlokken uit Duitsland of Manila

Landsmeer • New Hair Planning werkt met echt haar en met kunsthaar. Beide soorten hebben voor- en nadelen: zelfs het mooiste kunsthaar is aan zichtbare slijtage onderhevig en echt haar heeft als nadeel dat het kapsel kan veranderen door vocht, zoals regen. Daarnaast slijten beide materialen door het gebruik. Lenie Häcker: „Het is net wat de klant wil. Sommigen vinden het een

geek idee, echt haar. En sommigen vinden dat juist het mooiste. Wij leren ze omgaan met pruiken en haarstukken, maar zeggen er altijd bij: het blijft een compromis. Het is nooit precies zoals je eigen haar.” Het echte haar komt bij leveranciers uit Europa vandaan. New Hair Planning doet onder meer zaken met Spanje, Portugal en Duitsland. Lenie: „Daarnaast wordt er ook haar

uit Indonesië en Manila, in de Filipijnen, gebruikt vanwege de mooie kwaliteit.” Vroeger kwam echt haar vaak uit kloosters, omdat nonnen hun haar lieten afknippen. Maar doordat er steeds minder nonnen zijn, komt haar daar minder vandaan. Volgens Lenie is het belangrijk dat de klant altijd checkt of een bedrijf waar de pruik gekocht wordt gecertificeerd is en contracten heeft met zorgverzekeraars. Een goede pruik kost tussen de 400 en 900 euro. Dit bedrag wordt standaard deels vergoed (393,00 euro), maar sommige aanvullende verzekeringen geven meer geld uit aan pruiken. Mensen die helemaal kaal zijn door bepaalde ziektes, kunnen vaak ook meer vergoeding krijgen voor haarprothesen, ook dat verschilt per verzekering.



Johann Häcker: „Ik maak elke prothese helemaal passend voor iemands hoofd.”

FOTOS ELLA TILGENKAMP



Lange lokken liefde en kunsthaar



Merlin Mulder

Landsmeer • Zoals Johann Häcker en zijn vrouw Lenie over haarstukken en pruiken praten, praat een beeldhouwer over zijn beelden. Het is hun vak, hun hobby en hun grote liefde. In een grote ruimte boven winkelcentrum aan Nieuwe Gouw in Landsmeer helpen zij sinds de jaren '80 met New Hair Planning mensen aan nieuw haar. Hun klantenkring komt uit Noord-Holland en de rest van Nederland. Kankerpatiënten, mensen die door andere ziektes hun haar verliezen of wie

het gewoon zat is om weinig of geen haar te hebben. Johann: „Wij weten hoe belangrijk het voor iemand is om zich goed te voelen. Zit je haar niet goed, zit je vaak minder goed in je vel. Zo werkt dat gewoon. Iedereen vindt zijn haar belangrijk.”

Maatconfectie

Lenie en haar collega Yvonne richten zich voornamelijk op voorge-maakte pruiken en haarstukken, die zij zelf aan de maat van het hoofd aanpassen. Maatconfectie, noemen ze dat. Lenie: „Wij richten ons veel op mensen die door chemotherapie in korte tijd hun haar verliezen en tijdelijk een pruik nodig hebben. Wij helpen ze aan

een zo echt lijkende pruik. We hebben hier alles op voorraad, gemaakt van echt haar of kunsthaar. Rood, blond, grijs, zwart, krullend, stijl je zegt het maar. We knippen de pruiken in het model dat de klant wil. De pruiken worden zo uitgezocht, dat het eigen haar van de drager kan blijven groeien.” Ze hebben een speciale manier om met deze klanten om te gaan. Lenie: „Voor mij is het allerbelangrijkste dat iemand zich echt op zijn gemak voelt. Door bijvoorbeeld chemotherapie maak je al zoveel ellende in korte tijd mee. Ik neem de tijd voor iedereen. Ze mogen ook vrienden of familie meenemen, natuurlijk. En soms neemt iemand een eigen kapper mee. Prima.”

Spiegels

Opvallend: in de ruimtes hangen veel spiegels. Lenie: „Misschien confronterend, maar dat doen wij bewust. Je moet er toch aan wennen dat je een pruik of haarwerk gaat dragen. Wij helpen de klanten hier in alle rust aan het idee wennen. Natuurlijk is het soms verdrietig, maar dat is niet erg. Je mag hier best even huilen.” Het gaat Lenie aan het hart als ze iemand met een slechte pruik ziet. „Je hoeft het eigenlijk niet te kunnen zien dat iemand een pruik draagt, maar je hebt zaken die bijvoorbeeld te grote pruiken verkopen, of pruiken van goedkoop, glimmend kunsthaar. Vreselijk. Ik vind dat iemand zich goed moet voelen bij een pruik of haarstuk. Dus waarom zou je niet bij meer-

dere bedrijven even rondkijken? Waar voel jij je het beste bij? Het gaat ten slotte om jouw hoofd.” Lenie en Johann hadden sinds 1967 een kapperszaak aan de Lindengracht in Amsterdam. Johann ging zich al snel specialiseren in het maken van haarstukken. Johann: „Dat kwam toen net een beetje op. Ik vond het direct een prachtig vak: je bent creatief bezig en je helpt mensen.” Ze verruilen na twintig jaar Amsterdam voor Landsmeer. Er was daar een mooie locatie beschikbaar die ze precies konden inrichten zoals zij wilden en Amsterdam werd voor klanten steeds lastiger te bereiken. Johann ging zich specialiseren en richt zich op een andere doelgroep: mensen die helemaal geen haar hebben. Patiënten met alopecia totalis: plotseling haarverlies bijvoorbeeld of personen die zonder haar geboren worden. Johann: „Deze groep heeft een gladde hoofdhuid. Ik maak daar maat-haarwerk voor, dat als een tweede huid op het hoofd ligt. Door het dunne, ademende materiaal valt niet te zien dat het niet het echte haar van de drager is.”

Prothesen

Deze maathaarprothesen, die tussen de 1500 en 2000 euro kosten, worden stuk voor stuk door Johann gemaakt. Met gips maakt hij een afdruk van het hoofd, zodat het stuk op het hoofd past en het voor de drager zo comfortabel mogelijk zit. Als de 'huid' eenmaal precies past, wordt er in een ander atelier echt haar in geïmplant. Johann: „Vroeger deed ik dat zelf

maar dat is te tijdrovend. Ik heb speciale mensen die dat doen. Dit is een heel kostbaar proces, maar deze prothesen gaan lang mee en worden constant gedragen.” De twee zijn altijd samen blijven werken. Lenie: „Mensen vragen ons wel eens hoe we het volhou-

den, maar voor ons is het heel gewoon. Johann en ik vullen elkaar nog steeds heel goed aan.” Johann: „Ik ben meer de creatieve van ons twee, de chaos. Zij is meer de zakelijk denker en zorgt dat de zaak blijft draaien. Door de jaren heen is zij creatiever geworden en

ik zakelijker.” Voor de komende jaren hoopt het stel nog heel veel pruiken en haarstukken te maken. Lenie: „Moet er niet aan denken om te stoppen. Dit is voor ons zo belangrijk, ik wil dit echt nog heel lang blijven doen.” Johann lacht. „Ik ook.”

advertentie

Hoera: Ze zijn er!!! Oók nog meeprofiteren?

PROFITEER DEZE MAANDEN NOG VAN DE FISCALE VOORDELEN
Vraag uw accountant om advies

7% BIJTELING
v.a. € 7.500,-
NETTO DRAGERPRIJS

75% Willekeurige afschrijving (Vemil)
28% KIA extra aftrek
36% MIA extra aftrek

AUTOBEDRIJF PETER URSEM B.V.
De Compagnie 52 • Hoorn • 0229 - 24 93 94 | Component 100 • Purmerend • 0299 - 66 73 32

KOM NAAR DE SHOWROOM VOOR EEN SCHERPE OFFERTE OF KLIK VOOR MEER INFORMATIE OP www.outlanderphev.nl

drive@earth

Lenie Häcker: „Elke kleur die je maar wil hebben we hier.”